

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19
г. Ковров

Проект: «Мы кукол – марионеток подружили и «Театр доброты» с ними открыли»

Возрастная группа: старший дошкольный
возраст (6-7 лет)



Авторы:
Творческая группа педагогов МБДОУ детский сад №19
воспитатели:
Плетнева Наталья Геннадьевна,
Кузьмичева Евгения Вадимовна,
Ромина Марина Николаевна,
Овсяникова Светлана Юрьевна,
Ветрова Галина Алексеевна,
Кравчук Ирина Евгеньевна,
музыкальный руководитель
Лосева Надежда Владимировна,
старший воспитатель

Ковров, 2023 год

Содержание

Пояснительная записка.	6
Актуальность	6
Новизна	6
Цель, задачи	6
Описание проекта	7
План реализации проекта	8
Список используемой литературы и интернет источники	10
Приложения	11

Пояснительная записка

Сегодня, как и много лет назад, очень актуальна мысль Н.К. Крупской о том, что «детей надо не только развлекать, но и говорить с ними серьёзно, уважать их, понимать». Именно такую задачу ставит перед собой театр кукол: «играя - воспитывать, развивать...»

Театр – специфический социальный институт культуры, играющий важную роль в социализации ребёнка. Именно театральное искусство мы рассматриваем как одно из важных средств с точки зрения реализации воспитательных задач.

Одним из актуальных и востребованных обществом направлений деятельности дошкольной организации является нравственное воспитание подрастающего поколения. Актуальность вопроса обусловлена особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Подражая компьютерным персонажам, героям мультфильмов (чаще вызывающих большие вопросы нравственно- педагогического характера) дети становятся не готовыми к общечеловеческим отношениям в обществе, эмоционально потерянными.

В нашем проекте мы стремились найти ответы на вопрос: «как и какими методами воспитывать у дошкольников нравственность, как научить различать эмоциональное состояние других людей, а также управлять своими собственными эмоциями, как вооружить ребёнка средствами общения, способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в театрализованной деятельности». А для этого нет лучшего пути, чем активизировать игру ребёнка с куклой.

Новизна: Идея проекта заключается в том, что эмоционально – окрашенное включение кукольного персонажа в совместную деятельность с детьми, проживание с ним образовательных ситуаций нравственного характера способствует воспитанию доброжелательных отношений, овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цель: Создание условий позитивной социализации, личностного развития детей старшего дошкольного возраста, через непосредственное взаимодействие с кукольными театральными персонажами

Задачи:

- ✚ Воспитание у детей старшего дошкольного возраста доброжелательного, бережного отношения к игровым персонажам – куклам – марионеткам.
- ✚ Воспитание гармоничного проявления эмоций через многообразие деятельности ребенка и его взаимодействия с куклой-марионеткой.
- ✚ Создание условий для формирования у детей нравственных ценностей, развитие общения, социального и эмоционального интеллекта, готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ✚ Развивать у детей умения управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, внимательно относиться к другим детям и взрослым людям.

- ✚ Поощрять активную игровую деятельность детей с театральными куклами - марионетками

Описание методической разработки:

Проект «Мы кукол – марионеток подружили и «театр доброты» с ними открыли» рекомендован для реализации в группах детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации проекта: один месяц

Приступив к выполнению своего замысла, мы заглянули в «глубь веков», так как надо было остановиться на той игрушке, которая стала бы нашим помощником. Изучив методические разработки педагогов – авторов, занимающихся вопросами организации театрализованной деятельности (Сорокина Л.Ф, Миланович Л.Г., Григорьева Т.С., М.Д. Маханева) **исторический кукольный аспект**, проанализировав материальную базу МБДОУ, позволяющую организовать театрализованную деятельность, мы пришли к выводу, что в работе с детьми старшего дошкольного возраста такой куклой может стать **кукла – марионетка**.

Предполагая создание единого театрализованного сюжета в данном проекте, мы предложили ввести три персонажа кукол - марионеток: клоун Клепа, Лошарик, собака Шарик. Отметим, что используемые в рамках проекта куклы-самодельные. Именно эти персонажи, имеющие разнообразные характеристики позволят наиболее ярко передать эмоциональные состояния, приносят детям радость, восхищение, творческое начало, находят широкое применение в воспитательно-образовательной работе и позволяют решить поставленные в проекте задачи. (Визитная карточка- описание кукол представлена в **Приложении 1**).

Реализация проекта предусматривает следующие **этапы**:

- ✚ Изучение методических разработок, программ по реализации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, исторического кукольного аспекта.
- ✚ Введение игрового персонажа.
- ✚ Наделение игровых персонажей характеристиками, нравственными качествами в организуемых игровых и образовательных ситуациях.
- ✚ Театрально – игровая деятельность: формирование навыков кукловождения и развитие средств выразительности.
- ✚ Подготовка к итоговому мероприятию. Театрализованное представление.

В разработанном творческой группой **плане** реализации проекта представлены формы работы с детьми, позволяющие педагогам заинтересовать воспитанников игрой с куклой – марионеткой, побудить к участию в театрализованной деятельности. В плане даны ссылки на авторские разработки творческой группы, а также иные материалы для организации совместной деятельности с детьми.

План реализации проекта

Введение игрового персонажа	Кукла –марионетка Лошарик. Введение персонажа «Как из шариков Лошарик появился невзначай» (Приложение 2, ссылка на видео)	Куклы –марионетки: собака Шарик, клоун Клепа. «Удивительная встреча на прогулке». (Приложение 3, ссылка на видео)	
Чтение литературных произведений Просмотр мультфильмов	Гёбель Д., Кнорр П. «В цирке»; С. Я. Маршак «Цирк»; А. Ломаев «Бом-бом-бом!» В.Шульжик «Фунтик в цирке» К.Дольто Толич «Вежливо – не вежливо» О.Дриз «Добрые слова» В.Осеева «Волшебное слово»; Мультфильм «Лошарик»	р.н.с. «Как собака друга искала»; С. Михалков «Трезор» Чапек Й. «Трудный день» Бианки В.В. «Первая охота» Мультфильмы: «Котенок по имени Гав»; «Купите собаку»	«Сказки про колуны Чижика и Карамельку»; Э.Успенский «Школа клоунов», «Сказка про доброго клоуна» Мультфильмы: «Сказка о веселом клоуне», «Клоун»
Музыкальное сопровождение	«Вот так цирк» О. Попов «Цирк, Цирк Цирк !» Trimmed музыка из цирка. «Шарики – Лошарики» , «Лошарик»	Г. Гладков «Жила была собака» В.Берковский «Песенка про собаку Тябу»; «Мой щенок» «Человек собаке друг» «Купите собаку»	Д.Кобалевский «Клоуны», «Вот так цирк»
Ознакомление детей правилами и способам кукловодства	Общение с куклой-марионеткой предполагает выполнение трех важных правил: 1. «Кукловодство» осуществляется рукой и крестовиной. 2. Кукла ходит по "земле", а не летает по воздуху. 3. Внимательно следить за движениями куклы (оживляя куклу, нельзя, например, смотреть в окно).		
Образовательные ситуации	«Кто проявил чуткость, кто равнодушные?»; «Мы защитники слабых»; «Все начинается со слова «ЗДРАВСТВУЙ!»»; «Умеешь ли ты дружить?»; «А кто такой хороший человек?»; «Всегда ли вы правы?»; «Справедливость –хорошее качество?»		
Игры-драматизации,	Игры и упражнения:	Игры и упражнения:	Игры и упражнения

этюды, театральные упражнения	«Поможем Лошарику найти друзей» «Пожалеем Лошарика» «Угадай настроение Лошарика» «Передай своё настроение Лошарику»	«Щенок потерялся» «Поможем Шарику найти друзей»	«Гости в дом- радость в нем» «Давайте играть вместе», «Как хорошо с тобой дружить!»
	Психогимнастика: «Такие разные лица» Игровые ситуации : «Как можно утешить обиженного?»; «Мы пришли в цирк»; «Как сказать, чтобы не обидеть?»		
Упражнения на развитие средств выразительности речи	Игры на развитие речевого дыхания. Игры на развитие умения владения высотой, темпом и силой голоса.		
	Игра-соревнование «Чей шарик докатится быстрее?» /прокатывание шарика по желобу с помощью дыхания/ Игры: «Выше – ниже», «Громче – тише»	Мимическая игра «Передавалки»; Игра–пантомима «Добрый пес» «Чей голос?»	Игра «Бродячий цирк»
Подготовка к театрализованном у представлению	Обсуждение названия театра, темы выступления, изготовление воспитанниками афиши циркового представления.		
Театрализованно е представление	Театрализованное представление «Трудности исчезнут вдруг, если рядом с тобой друг» Приложение 4. Ссылка на видео		

Отметим, что знакомство с куклами - марионетками стало для детей неожиданным сюрпризным моментом, и вместе с тем, каждый игровой персонаж входил в жизнь естественным образом. Куклы явились неотъемлемым атрибутом образовательных ситуаций в группе, широко используются в музыкальной, театрализованной, речевой деятельности.

Итогом реализации проекта является проведение театрализованного представления «Трудности исчезнут вдруг, если рядом с тобой друг»

Результативность:

- ✚ Проявление у детей интереса к кукле, стремление выразить свои чувства, эмоции через определённый образ.
- ✚ Проявление воспитанниками доброжелательности, внимания во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.
- ✚ Заинтересованность детей участием в театрализованной деятельности

Список используемой литературы и интернет источники

1. Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2021. -112с.
2. Антипина Е.А. кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2010. -80с.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128с.
4. Петрова Т.И. Сергеева Л.Е. , Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса,2003.-128 с.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. <http://www.firo.ru>
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/ научный руководитель Соловьева Е.В, авторский коллектив Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, Е.А, Екжанова, М.: Просвещение, 2015г.
7. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно – практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ М. Херрера, С.Йерг; под ред. Т.А. Рокитянской, Е.В.Бояковой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. - 96с.- (Вдохновение)
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №115
9. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. М. - М.: ТЦ Сфера, 2019. -128с.

Визитная карточка пособия
Дидактическая кукла- марионетка «Клоун Клепа»



«Жил на арене рыжий клоун,
Как будто счастьем нарисован!
Улыбкой, красками одежды
Дарил он радугу надежды
И детворе, и людям взрослым.
С ним было сказочно и просто»

Выполнила: Чабанович О.В., родитель
воспитанника подготовительной к школе
группы

Материалы для изготовления:

Кукла изготовлена из нитей, способом вязания крючком.

Методика работы:

Данное пособие многофункционально, может использоваться при проведении самостоятельной, совместной деятельности с детьми, в режимных моментах.

Клоун Клепа станет незаменимым персонажем в ситуациях нравственного характера, обсуждения с детьми эмоционального состояния как игровых персонажей, так и детей.

Кроме того, с помощью клоуна можно открыть для себя удивительный мир цирка: познакомиться с его атмосферой, цирковыми профессиями.

Используя клоуна, как театральную куклу-марионетку, дети совершенствуют движения руки и пальцев, развивая умение вождения театальной куклы. Играя с куклой, дети выделяют эмоциональное настроение куклы.

Кукла стимулирует речевую активность детей через простейшие диалоги: «Знакомство», «Прощание» и так далее. От лица куклы дети могут составлять небольшие рассказы.

В процессе игровой деятельности с куклой обогащается коммуникативный опыт детей, пополняется багаж познавательных, социальных навыков.

Визитная карточка пособия Дидактическая кукла- марионетка «Лошарик»



Выполнила: Овсяникова С.Ю., Кузьмичева Е.В., воспитатели

Материалы для изготовления:

Кукла изготовлена из пластиковых шаров разного размера.

Методика работы:

Данное пособие многофункционально, может использоваться при проведении самостоятельной, совместной деятельности с детьми, в режимных моментах.

Кукла - марионетка станет незаменимым персонажем в ситуациях нравственного характера, обсуждения с детьми эмоционального состояния как игровых персонажей, так и детей.

Кроме того, с помощью куклы – марионетки дети могут открыть для себя удивительный мир цирка с цирковыми профессиями.

Используя театральную куклу-марионетку, дети совершенствуют движения руки и пальцев, развивая умение вождения театральной куклы. Играя с куклой, дети реализуют творческие замыслы, артистические способности. Кукла Лошарик помогает установить эмоциональный контакт между воспитателем и ребенком, объединяет детей в коллектив.

Кукла стимулирует речевую активность детей, вовлекая в составление небольших рассказов, игр - драматизаций.

В процессе игровой деятельности с куклой обогащается коммуникативный опыт детей, пополняется багаж познавательных, социальных навыков.

Визитная карточка пособия Дидактическая кукла- марионетка «Шарик»

Выполнила: Ромина М.Н.. Плетнева Н.Г.,
воспитатели:

Материалы для изготовления:

Кукла изготовлена из пластиковых шаров разного размера, меховой ткани, что улучшает тактильный контакт с куклой.

Методика работы:

Данное пособие многофункционально, может использоваться при проведении самостоятельной, совместной деятельности с детьми, в режимных моментах.

Кукла - марионетка станет незаменимым персонажем в ситуациях нравственного характера, обсуждения с детьми эмоционального состояния как игровых персонажей, так и детей. Кукла умеет здороваться, гладить по голове, выглядывать из-за угла, то есть максимально включена в групповую жизнь детского сада. Кукла позволяет снять эмоциональное напряжение.

Кроме того, с помощью куклы – марионетки дети могут открыть для себя удивительный мир животных. При общении с куклой ребенок постоянно познает мир. Она – его лучший друг. Кукла – марионетка Шарик информационный, нравственный источник обогащения представлений об окружающем мире, имеющий большое воспитательное значение.

Используя театральную куклу-марионетку, дети совершенствуют движения руки и пальцев, развивая умение вождения театральной куклы. Играя с куклой, дети реализуют творческие замыслы, артистические способности. Кукла- марионетка Шарик помогает установить эмоциональный контакт между сверстниками. С ее помощью можно проиграть те ситуации, с которыми ребенок столкнулся в повседневной жизни и найти выход из сложившейся ситуации. При этом все это развивает и совершенствует его фантазию.

Кукла стимулирует речевую активность детей, вовлекая в составление небольших рассказов, игр - драматизаций.

В процессе игровой деятельности с куклой обогащается коммуникативный опыт детей, пополняется багаж познавательных, социальных навыков.



**Сюрпризный момент. Появление Лошарика.
«Как из шариков Лошарик появился невзначай»**

Сюрпризный момент можно включить при проведении ОД по физической культуре или в совместную деятельность с детьми в групповом помещении. Дети выполняют упражнение «Попади в цель» забрасывая по очереди небольшие шарики в контейнер. После выполнения упражнения 1-2 раза слышится голос кукольного персонажа.

Лошарик: Ай, ай -ай, чего вы кидаете в меня шарики?

Инструктор /воспитатель/: Ребята, кто это? Вам интересно узнать? /дети с воспитателем подходят к контейнеру и видят среди шариков игрушку – Лошарик/

/инструктор/ воспитатель: Дети, как вы думаете, а это кто и как его зовут? /дети высказывают свои предположения/

Лошарик: Я– Лошарик, цирковой артист. Меня собрал из шариков жанглер и мы вместе с выступали в цирке. Сейчас в цирке нет представлений и я этим очень расстроен! Я спрятался в этот контейнер и заснул. Мне было грустно!

Инструктор /воспитатель/: ребята, как вы думаете, какое настроение у нашего нового знакомого?

Дети: грустное, печальное, не веселое и т.п.

Инструктор/воспитатель/: ребята, что же делать? Как развеселить Лошарика?

Дети: /варианты ответов детей/ спеть для него песню, прочитать стихотворение, предложить веселую игру, угостить сладостями и т.д.

Дети приглашают Лошарика остаться с ними в группе

Лошарик: мне так интересно, что делают ребята в детском саду.

Дети: мы приглашаем тебя, Лошарик, погостить в нашем детском саду.

/Воспитатель и дети берут с собой Лошарика в группу/

Игровая ситуация

Тема: «Удивительная встреча на прогулке».

Дети, гуляя на игровой площадке «Лесная экологическая точка», увидели приближающуюся к ним собаку (кукла- марионетка в руках воспитателя).

Воспитатель: ребята, кто это к нам бежит?

Предполагаемые действия и ответы детей: это незнакомая нам собака! Дети рассматривают ее. Они отмечают, что собака громко гавкает, тянется их лизнуть и весело прыгает. Дети идут к ней навстречу и хотят ее погладить. Но в это же время вспоминают одно из правил, что чужих животных трогать нельзя.

Воспитатель: а что же нам с ней делать?

Предполагаемые ответы детей: надо срочно ей помочь.

Воспитатель: А как же мы ей сможем помочь?

Предполагаемые ответы детей: Можно вызвать работников приюта для бездомных животных или дать объявление в интернете в группу «Хочу домой».

- Шарик! Шарик! Где ты? -слышится чей-то крик.

Дети видят, что к ним бежит клоун (тоже кукла- марионетка в руках взрослого).

Клоун: «Здравствуйте! Меня зовут клоун Клепа. Я из народного циркового коллектива «Магик - шоу». Ищу своего лучшего друга, мы с ним вместе выступаем.

Видит собаку.

Клоун: ах, вот ты где? Как тебе не стыдно?

Обращается к детям:

-Ребята, это и есть мой друг- цирковой пес Шарик. Он убежал от меня, скажите, разве можно убегать от взрослых и гулять одному?

Предполагаемые ответы детей: Нет, нельзя. Гулять дети и животные должны только со взрослыми).

Клоун обращается к Шарику:

-Вот видишь, даже дети в детском саду и то знают это правило безопасности на прогулке.

Шарик: Клепа, ну, прости меня, что заставил тебя волноваться. Посмотри, как у них здесь интересно и весело. Мне очень хочется с ними поиграть.

Клепа: ну, я не знаю, что и делать.

Предполагаемые ответы детей: -Клоун Клепа, мы очень дружные ребята, мы помогаем друг другу и твоему Шарику поможем. Мы приглашаем вас к нам в гости.

Шарик: Ура! Спасибо, ребята, за приглашение, вы очень добрые и гостеприимные. Клепа, давай останемся у них дет. саду не на долго. Мы сможем и поиграть с ребятами, и показать им свое цирковое представление.

Клоун соглашается принять детское приглашение.

Клепа и Шарик вместе с ребятами идут в группу к ребятам.

«Трудности исчезнут вдруг, если будет рядом друг»

Итоговое цирковое представление

КЛОУН: Здравствуйте, мои друзья!
Клоун Клёпа – это Я.
Я принес загадки про моих друзей
Отгадать ребяток их прошу скорей!

«Из шариков разных его смастерили,
И выступить в цирке его попросили.
С тех пор на арене он выступает,
Зрителям скучно с ним не бывает»

/загадку отгадывают дети «Лошарик»/

/выходит Лошарик/

ЛОШАРИК: Посмотрите на меня,
В цирке выступаю я:
Удивить смогу я всех,
Представленью ждет успех!

/Лошарик перепрыгивает через тумбу/

КЛОУН: Скажите, кто еще мой друг
«Спит без подушки, ест без рук.
Зимой без валенок гуляет.
А если рад – хвостом виляет»

/дети отгадывают загадку «Собака»/

/выходит Собака/

СОБАКА: Я в цирке выступать люблю,
Я с дрессировщиком хожу,
Умею лапу подавать,
В обруч прыгать и считать.

КЛОУН: Шарик, должен ты сказать
Сколько будет $2+5$?

/собака лает 7 раз/

Если нам за дело взяться,
Если дружно постараться,
Репетировать, учить
Можно орден получить!

ЛОШАРИК: Главное, чтоб вместе были,
Поддержать, чтоб не забыли!

СОБАКА: Трудности исчезнут вдруг,
Если будет рядом друг!

