

Управление образования администрации г. Ковров

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол №03 от «28» мая 2025 года

Утверждаю
заведующий МБДОУ №19
Н.А. Жукова

Приказ №24 от «29» мая 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Чудеса в ладошках»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации :1 год

Составитель:

Хренова Н.В.

педагог дополнительного образования

Ковров, 2025 год

№п/п	содержание	страница
	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность	3
	Актуальность программы	3
	Своевременность, необходимость, соответствие требованиям времени	6
	Отличительные особенности программы	6
	Адресат программы	6
	Объем и срок освоения программы	6
	Формы обучения	6
	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2	Цели и задачи	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Прогнозируемые результаты и способы проверки	9
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	9
2.1	Рабочая программа курса, дисциплины(модуля) (календарный учебный график)	9
2.2	Условия реализации программы, Материально – техническое обеспечение	9
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Оценочные материалы	10
2.5	Методические материалы	10
2.6	Список использованной литературы	11

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Программа художественной направленности для детей дошкольного возраста 5-7 лет направлена на формирование творческих способностей и эстетического вкуса, способствует развитию мелкой моторики.

Актуальность программы

Лепка – самый осязаемый вид детского творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и, по мере необходимости, изменяет. Актуальность программы обусловлена тем, что современный взгляд на художественно–эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами нетрадиционных видов работы с пластилином.

В процессе занятий у детей воспитывается творческое отношение к окружающей жизни, формируется художественный вкус. Происходит освоение детьми нетрадиционных техник изобразительного искусства: пластилинографии и тестопластики.

Актуальность обоснована приведенным ниже перечнем нормативно – правовых документов, на основе которых составлена программа:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом

образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Нормативно-правовая база образовательной организации

1. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №19, утвержден Постановлением администрации города Коврова Владимирской области от 17.06.2024г. №1322
2. Положение об оказании платных образовательных услуг МБДОУ №19, утверждены приказом №15 от 02.09.2024г.

Своевременность, необходимость, соответствие требованиям времени

Согласно социальному запросу родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ возникла необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДООП).

У детей старшего дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Отличительные особенности программы.

При реализации Программы предусмотрено тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники работы с пластилином, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире, изобразительные способности.

Вид программы – модифицированная.

Программа **разработана на основе:** авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И. А. **и адаптирована** для работы в дошкольном образовательном учреждении.

Адресат: Воспитанниками объединения являются дети старшего дошкольного возраста, 5–7 лет.

Программа рассчитана на 1 год. По данной программе могут заниматься воспитанники дошкольного возраста с разным уровнем развития изобразительной деятельности. Зачисление воспитанников в объединение для обучения по программе «Цветные ладошки» производится по желанию ребенка на основании заявления родителей (законных представителей). Занятия проходят два раза в неделю, по 25 минут.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - групповые занятия.

Занятия проводит педагог дополнительного образования, воспитатель. Количество часов по программе обучения составляет 72 часа. Наполняемость групп обучения 10 - 15 человек.

Периодичность занятий - два раза в неделю во второй половине дня.

Длительность занятий для детей 5–7 лет составляет - 30 минут.

1.1. Цели и задачи:

Цель Программы: разностороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с

пластилином. Обучение основам техники пластилинографии, развитие творческих способностей, обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

Задачи обучения:

личностные:

- приобщать детей к искусству, воспитывать бережное отношение к результату своего творчества и творчества окружающих, произведениям искусства;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- формировать познавательную и практическую деятельность детей по художественному творчеству;
- воспитывать эмоционально-волевые качества;
- развивать коммуникативные способности

метапредметные:

- воспитывать самостоятельность, старательность, самоконтроль и внимание;
- стимулировать и поощрять творческие инициативы детей;
- развивать способность ориентироваться, переносить и выполнять умения, навыки в другой обстановке;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

предметные:

- обучать различным приемам работы с пластилином;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- развивать композиционные умения;
- развивать способность самостоятельно выполнять работы творческого характера с использованием пластилина;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

Работа в кружке строится в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела темы	Общее количество			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, наблюдение, творческое задание
2-3	Путешествие в мир ремесел	2	1	1	Наблюдение, творческое задание
4-14	В гостях у царицы Осени	10	2	8	Наблюдение, творческое задание
15-21	Праздник круглый год	6	1	5	Наблюдение, творческое задание
22-31	В деревне	9	1	8	Наблюдение, творческое задание

32-47	В гостях у сказки	15	2	13	Наблюдение, творческое задание
48-60	Веселый зоопарк	12	1	11	Наблюдение, творческое задание
61-66	Путешествие к далеким планетам	5	1	4	Наблюдение, творческое задание
67-72	Лето красное - прекрасное	6	1	5	Анализ, наблюдение, выставки, презентация, диагностика
	Итого:	72	11	61	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Вводное занятие	Сформировать первоначальное представление о скульптурной лепке. Развивать эстетический вкус, воображение. Показать способы создания скульптур.
2-3	Путешествие в мир ремесел	Продолжать знакомить детей со способами создания скульптур, научить самостоятельно выполнять скульптуру. Закрепить приемы лепки раскатывание, примазывание, моделирование, прощипывание,
4-14	В гостях у царицы Осени	Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса. Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса.
15-21	Праздник круглый год	Продолжать закреплять умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки.
22-31	В деревне	Учить детей изображать в лепке несложные сцены деревенской жизни. Передавая движения человека и животных. закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
32-47	В гостях у сказки	Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи в рельефной лепке. Научить приемам рельефной лепки: налеп, декорирование, лепнина.
48-60	Веселый зоопарк	Продолжать закреплять умение лепить животных ,передавая их форму ,пропорции ,позы и движения. Создавать сюжетные композиции из 2-3 скульптур.
61-66	Путешествие к далеким планетам	Продолжать закреплять умение пользоваться техникой «пластилинография», формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, способствовать развитию чувства цвета через практическую часть (смешивание цветов пластилина для лепки планет)
67-72	Лето красное прекрасное	Продолжать закреплять умение выполнять барельефные изображения из пластилина узоров трав, цветов, птиц на картонном силуэте.

1.3 Планируемые результаты:

личностные:

- сформировано бережное отношение к результату своего творчества и творчества окружающих, произведениям искусства;
- сформированы азы художественного и эстетического вкуса;
- сформирована познавательная и практическая деятельность детей по художественному творчеству: лепке;
- развиты эмоционально-волевые качества;
- развиты коммуникативные способности

метапредметные:

- развиты познавательная активность, самостоятельность, старательность, самоконтроль и внимание;
- положительная динамика в развитии творческих инициатив детей;
- развита способность ориентироваться, переносить и выполнять умения, навыки в другой обстановке;
- развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

предметные:

- обучены различным приемам работы с пластилином;
- сформировано умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развиты композиционные умения;
- развита способность самостоятельно выполнять работы творческого характера с использованием разноцветного пластилина;
- развита мелкая моторика рук и глазомера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Рабочая программа курса, дисциплины(модуля) (календарный учебный график)

Срок реализации программы	всего учебных недель	количество учебных занятий	объем учебных часов	режим работы
1 год	36	72	72	2 раза в неделю по 30 минут

2.1. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимы кабинет, оборудованный столами и стульями, доской. ТСО - оборудование для мультимедийных демонстраций (медиапроектор, компьютер).

А так же:

1. Инструменты и вспомогательные приспособления: стека, доска для лепки, пластилин 12 цветов.

Информационное обеспечение.

1. Комплект видеоматериалов по темам ДООП.
2. Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы.

Кадровое обеспечение: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, воспитателем.

2.2. Формы аттестации

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, а также посещаемости занятий и сохранности контингента детей в середине года и в конце года обучения.

Дети принимают участие в выставке в конце учебного года.

2.3. Оценочные материалы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю.

Знание теоретического материала диагностируется путем анализа работы, беседы с детьми во время занятий.

Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, диагностируется интерес к лепке.

Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей.

2.4. Методические материалы:

Организация образовательного процесса – очная.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-групповая.

Методы обучения и воспитания:

- Игровой,
- Проектный,
- Частично поисковый,
- Наглядно-образный,
- Словесный,
- Позитивная мотивация,
- Поощрение,
- Повышение самооценки.

Формы организации учебного занятия:

- Творческая мастерская,
мастер-класс,

практическое занятие,
открытое занятие, выставки.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Введение в сюжет или игру (мотивация).
2. Обсуждение (беседа, рассматривание предмета, объекта и т.п.)
3. Физкультминутка.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия (подведение итогов, оценка).

2.5. Список использованной

Литературы для педагогов:

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина. Ярославль: Академия развития, 2010г. – 95 с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва: Скрипторий, 2009г.- 80 с.
3. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва: Мой мир, 2006 г.- 35-129 с.
4. Румянцева Е.А. Украшения для девочек. Айрис – пресс, 2008г. – 68 с.
5. Силаева К. Соленое тесто: Эксмо, 2011г. – 224 с.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. Москва: Аст- Пресс книга, 2010г. – 104 с.
7. Ховорт И.С. Классные безделушки из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества. Москва: Эксмо-Пресс, 2009 г.-128 с.

Литература для родителей и детей:

1. Цецилия Лариш. Сам себе гончар. Москва: Аркаим, 2009г.-5-17 с.
2. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. Москва: Дрофа -плюс, 2012г.-64с.
3. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. Эксмо, 2012г. -64 с.
4. Шухова С. Поделки из всякой всячины. Москва: Айрис-Пресс, 2011г.-185с.

Прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
_____ () страницы
Заведующий МБДОУ №19
_____ Н.А. Жукова